Załącznik nr 7

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA O PRAWACH AUTORSKICH**

Działając w imieniu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(nazwa uczestnika lub uczestników działających wspólnie, adresy i dane)*

w związku ze złożeniem pracy konkursowej w Konkursie naopracowanie:

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ**

**REWITALIZACJI ZABUDOWY W REJONIE ULIC: OFICERSKIEJ, MIERNICZEJ, CICHEJ, LEKARSKIEJ I A. KRZYWOŃ W SZCZECINIE**

**NA TLE**

**REWITALIZACJI OBSZARU STAREGO MIASTA DĄBIE**

Oświadczam/y, że:

1. niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia, udzielamy Zamawiającemu: Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Prawobrzeże” Sp. z o. o. w Szczecinie, ul. Winogronowa 11F, 71-771 Szczecin, nieodpłatnie, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, licencji na korzystanie z pracy konkursowej na polach eksploatacji obejmujących prawo Zamawiającego do:
2. prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych części opracowania konkursowego podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego),
3. użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet,
4. modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
5. z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, w przypadku gdy moja/nasza praca konkursowa uzyska I, II lub III NAGRODĘ lub WYRÓŻNIENIE w Konkursie, przenosimy na rzecz Zamawiającego własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w ich skład.
6. w przypadku gdy moja/nasza praca konkursową uzyska I, II lub III NAGRODĘ lub WYRÓŻNIENIE w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, przenosimy na Zamawiającego, w ramach kwoty nagrody, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy o prawie autorskim, do złożonej przez nas pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
7. utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
8. umieszczenia i wykorzystywania w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
9. wprowadzania w dowolnej części do internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
10. wykorzystania w utworach multimedialnych,
11. publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i internetu,
12. wykorzystania w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji, sporządzenie wersji obcojęzycznych.
13. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, w przypadku uzyskania przez naszą pracę konkursową I, II, III NAGRODY lub WYRÓŻNIENIA w Konkursie, w ramach kwoty nagrody przenosimy na Zamawiającego prawo do udostępnienia prac nagrodzonych i wyróżnionych, na rzecz:
14. Gminy Miasto Szczecin- w celu formułowania ustaleń w Miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego i zapisów w Gminnym Programie Rewitalizacji oraz wykorzystywania na polach eksploatacji określonych w powyższym pkt. 3.
15. SM „KIELNIA”- na potrzeby dalszych opracowań projektowych oraz wykorzystywania na polach eksploatacji określonych w powyższym pkt. 3.
16. w przypadku uzyskania przez naszą pracę konkursową I NAGRODY w Konkursie, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, przenosimy na Zamawiającego, w ramach kwoty nagrody, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz .U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.) do złożonej przez nas pracy konkursowej, na polach eksploatacji określonych w pkt. 3 oraz na poniższych polach eksploatacji:
17. wielokrotnego wykorzystywania,
18. prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody,
19. rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, w dowolnej skali, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
20. reprodukcji egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
21. publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
22. tworzenia opracowań pracy, w szczególności: wprowadzania zmian i modyfikacji, tłumaczenia, przerabiania i adaptacji, opracowywania dalszych koncepcji oraz projektów na podstawie pracy lub jej części, w tym naruszających integralność utworów, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody,
23. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
24. zamieszczania w całości lub w części w materiałach związanych z udzielaniem zamówień i innych postępowaniach związanych z zawieraniem umów przez Zamawiającego, jak również we wnioskach do organów władzy publicznej bądź we wnioskach do instytucji finansujących lub mogących finansować działalność Zamawiającego,
25. prawo do tworzenia projektów na podstawie pracy,
26. prawa do wykonywania robót budowanych i innych prac wg projektów sporządzonych na podstawie pracy.
27. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, w przypadku uzyskania przez naszą pracę konkursową I NAGRODY, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez konieczności składania dalszych oświadczeń i uzyskiwania dalszych zgód,
28. praca konkursowa (utwór), która będzie dostarczona do Zamawiającego, będzie wolna od wad prawnych i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich w tym praw autorskich, praw patentowych, praw do znaków towarowych, praw autorskich ani innych praw własności intelektualnych i przemysłowych, które przysługują osobom trzecim,
29. do pracy konkursowej (utworu), która będzie dostarczona do Zamawiającego, będą przysługiwać mi/nam w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 roku o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019r., poz. 1231 z późn. zm.),
30. nie zaistnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mi/nam przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do pracy konkursowej (utworu),
31. autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej (utworu), która będzie dostarczona do Zamawiającego, nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i będą przeniesione na Zamawiającego w zakresie, o którym mowa powyżej odpowiednio w pkt. 1 ÷ pkt.6, bez żadnych ograniczeń lub obciążeń.

……………………………… ……………………………………………………………...(\*\*\*)

*(miejscowość i data) (czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych*

*do reprezentowania Uczestnika konkursu*

*występującego samodzielnie albo czytelny podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie)*